

# 8 BALL FOR 2

## (Femme)



**Musique** Outback Booty Call / 8 Ball Aitken  
**Chorégraphe** Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN (Août 2011)  
(petite adaptation de la chorégraphie Line dance par Pierre-André)  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps, Right Open Promenade , Face à LOD  
**Niveau** Débutant  
*Les Pas des deux partenaires sont du type opposés*

### **1 – 8 Heel Fwd, Toe Back, Step Heel Diag, Step Heel Diag, Step Back, Step Together Swivel Heels**

- 1 – 2 Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière
- 3 – 4 Talon D devant diag (avec PdC), Talon G devant diag. G (avec PdC)
- 5 – 6 PD derrière, Ramène PG à côté du PD
- 7 – 8 Swivel Talons à gauche, retour Talons au centre

### **9 – 16 Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up**

- 1 – 2 PD à droite, PG croise derrière le PD
- 3 – 4 PD à droite, Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche, Stomp Up PD à côté du PG

### **17 – 24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Kick PD à droite, Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock PD derrière, Retour PdC s/PG
- Variante : sur 5 – 6 / Rock Back Jump [Rock PD derrière et Kick PG devant, retour PdC sur PG]*
- 7 – 8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

### **25 – 32 Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/ PG en avançant et hitch genou D devant [2 x]
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 PD devant avec ½ tour à gauche, PG derrière avec ½ tour à gauche
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !*

# 8 BALL FOR 2

## (Homme)



**Musique** Outback Booty Call / 8 Ball Aitken  
**Chorégraphe** Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN (Août 2011)  
(petite adaptation de la chorégraphie Line dance par Pierre-André)  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps, Right Open Promenade , Face à LOD  
**Niveau** Débutant  
*Les Pas des deux partenaires sont du type opposés*

### **1 – 8 Heel Fwd, Toe Back, Step Heel Diag, Step Heel Diag, Step Back, Step Together Swivel Heels**

- 1 – 2 Touch Talon G devant, Touch Pointe G derrière
- 3 – 4 Talon G devant diag G(avec PdC), Talon D devant diag. D (avec PdC)
- 5 – 6 PG derrière, Ramène PD à côté du PG
- 7 – 8 Swivel Talons à droite, retour Talons au centre

### **9 – 16 Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up**

- 1 – 2 PG à gauche, PD croise derrière le PG
- 3 – 4 PG à gauche, Scuff PD à côté du PG
- 5 – 6 PD à droite, PG croise derrière PD
- 7 – 8 PD à droite, Stomp Up PG à côté du PD

### **17 – 24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Kick PG à gauche, Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock PG derrière, Retour PdC s/PD
- Variante : sur 5 – 6 / Rock Back Jump [Rock PG derrière et Kick PD devant, retour PdC sur PD]*
- 7 – 8 Stomp PG devant, Stomp PD devant

### **25 – 32 Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/ PD en avançant et hitch genou G devant [2 x]
- 3 – 4 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG
- 5 – 6 PG devant avec ½ tour à droite, PD derrière avec ½ tour à droite
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !*