

STEWBALL



Musique	Stewball (Jean-Jacques Egli)
Chorégraphie	Françoise Blum, Suisse août 2012
Type	Danse de couples, Cercle, Valse, 48 temps
Niveau	Débutant - Intermédiaire
Intro	Commencer la danse après 24 temps
Position	Sweethart Position – Indian Position pour les sections 25-36 <i>Les pas sont identiques pour les partenaires, sauf si indiqués</i>

1 – 6 Basic Forward 1/2 Turn Left, Basic Back

- 1 – 3 Pas gauche devant en faisant un 1/2 tour à gauche, ramener pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place (*la partenaire se trouve à l'intérieur du cercle*)
- 4 – 6 Pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit sur place

7 – 12 Basic Forward 1/2 Turn Left, Basic Back

- 1 – 3 Pas gauche devant en faisant un 1/2 tour à gauche, ramener pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place (*la partenaire se trouve à l'extérieur du cercle*)
- 4 – 6 Pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit sur place

13 – 18 Twinkle Right, Twinkle Left

- 1 – 3 Croiser le pied gauche devant le pied droit, (diagonale) pas droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, (diagonale) pas gauche à côté du pied droit, pas droit sur place

19 – 24 Twinkle Right, Twinkle Left

- 1 – 3 Croiser le pied gauche devant le pied droit, (diagonale) pas droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, (diagonale) pas gauche à côté du pied droit, pas droit sur place

25 – 30 Step Forward, 1/8 Turn Left & Sweep Right, Weave Left

- 1 – 3 Pas gauche diagonale avant gauche, sur le pied gauche 1/8 de tour à gauche et ronde du pied droit de l'arrière à l'avant
(le **partenaire** exécute un **grand pas du pied gauche croisé** devant le pied le pied droit, ensuite les pas sont identiques à ceux de la partenaire.
Position Indian durant cette section, la partenaire se trouvant devant)
- 4 – 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche,
Croiser le pied droit derrière le pied gauche

31 – 36 Step Forward, 1/4 Turn Left & Sweep Right, Weave Left

- 1- 3 Pas gauche en avant gauche, sur le pied gauche 1/4 de tour à gauche et ronde du pied droit de l'arrière à l'avant
(le **partenaire** exécute un **grand pas du pied gauche croisé** devant le pied le pied droit, ensuite les pas sont identiques à ceux de la partenaire.
Position Indian durant cette section, la partenaire se trouvant devant)
- 4 – 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche,
Croiser le pied droit derrière le pied gauche

37 – 42 Basic Forward 1/2 Turn Left, Basic Back

- 1 – 3 Pas gauche devant en faisant un 1/2 tour à gauche,
ramener pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
(la partenaire se trouve à l'extérieur du cercle)
- 4 – 6 Pas droit derrière, pas gauche à côté du pied droit, pas droit sur place

43 – 48 Step Left, Drag, Step Right, Drag

- 1 – 3 Grand pas à gauche, sur 2 temps glisser le pied droit vers le pied gauche
(seule la partenaire exécute cette figure, elle regarde le partenaire sur les temps 2 et 3)
- 4 – 6 Grand pas à droit, sur 2 temps glisser le pied gauche vers le pied droit
(seule la partenaire exécute cette figure, elle regarde le partenaire sur les temps 5 et 6)
(durant toute la séquence, sur les temps 1- 3 le partenaire exécute un triple Step sur place gauche, droit, gauche et sur les temps 5 – 6 un triple Step sur place droit, gauche, droit.
Il regarde également sa partenaire sur les temps 2 et 3, 5 et 6)

Reprendre au début sans perdre le sourire

