

# THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS

## [Partners]

(a.k.a. CCD'S Dance [Partners])

<b>Musiques</b>	Sur La Route De Memphis (Eddy Mitchel) (CD : Eddy Mitchel) That's How I Got To Memphis (Deryl Dodd) [109 bpm] (Album : "One Ride In Vegas") How I Got To Memphis (Bobby Bare) [114 bpm] (musique utilisée par le NCSB) (Album : "10 Bare Essentials")
<b>Chorégraphe</b>	Didier Moccatti (2009)
<b>Type</b>	Couple (danse progressive en cercle), 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

**Position :** Sweetheart

### **1 – 8 Right Vine, Touch, Left Vine, Touch**

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

### **9 – 16 Step Turn, Shuffle, Rock Step, Shuffle in ½ Turn**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (G-D-G)

### **17 – 24 Right Diagonal Lock, Right Locked Shuffle, Left Diagonal Lock, Left Locked Shuffle**

- 1 – 2 PD en avant dans la diagonale D, PG derrière le PD [lock]
- 3 & 4 Shuffle D en avant dans la diagonale D (PD en avant, PG derrière le PD [lock], PD en avant)
- 5 – 6 PG en avant dans la diagonale G, PD derrière le PG [lock]
- 7 & 8 Shuffle G en avant dans la diagonale G (PG en avant, PD derrière le PG [lock], PG en avant)

### **25 – 32 Step Turn, Shuffle in ½ Turn, Coaster Step, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)
- 3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D)
- 5 & 6 Coaster Step G (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant)
- 7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !