

WESTERN BARN DANCE

(Femme)

Musique Whose Bed Have Your Boots Been Under (Shania Twain)

Chorégraphe Dick & Geneva Mattis

Type Western Dance Partner , Cercle, 32 Temps

Niveau Débutant

*Les danseurs sont face à face, mains dans les mains, Homme face à OLOD, Femme face à ILOD
Les pas sont du type opposés*

1 – 8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD

5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG

9 – 16 Right Dull Turn, Left Full Turn

1 – 4 Triple step turn à droite, PG touch à côté du PD

Mains D de l'homme et main G de la femme passent par-dessus la femme

5 – 8 Triple Step Turn à gauche, PD touch à côté du PD

Mains G de l'homme avec la main D de la femme passent par dessus de la femme

17 – 24 Right Step With ¼ Turn, Hop/Scoot+Scuff, And Step, Hop/Scoot+Scuff x 3

1 PD en avant en tournant ¼ de tour à droite (LOD)

2 Scuff G

3 – 4 PG en avant, Frapper avec PD le PG de son partenaire

5 – 6 PD en avant, Scuff PG

7 – 8 PG en avant, Frapper avec le PD le PG de son partenaire

25 – 32 Vines

1 – 4 Vine à droite , PG Touch à côté du PD et clap

5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche [ILOD]

Option : Triple Step Turn à gauche et ¼ de tour à gauche[5 – 7], PD touch à côté du PG[8]

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!**

WESTERN BARN DANCE

(Homme)

Musique Whose Bed Have Your Boots Been Under (Shania Twain)
Chorégraphe Dick & Geneva Mattis
Type Partner (Mixer), 32 temps
Niveau Débutant
Les danseurs sont face à face, mains dans les mains

1 – 8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD

9 – 16 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG
Main D de l'homme avec la main G de la femme passent par-dessus la femme
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD
Main G de l'homme et main D de la femme passent par-dessus la femme

17 – 24 Left Step With ¼ Turn, Hop/Scoot+Scuff, And Step, Hop/Scoot+Scuff x 3

1 PG en avant avec ¼ de tour à gauche (LOD)
2 Scuff PD
3 – 4 PD en avant, Frapper avec PG en avant le PD de sa partenaire
5 – 6 PG en avant, Scuff PD
7 – 8 PD en avant, Frapper avec PG en arrière le PD de sa partenaire

25 – 32 Vines

1 – 4 Vine à gauche, PD touch à côté près du PG et Clap [LOD]
5 – 8 Vine à droite avec ¼ de tour à droite [OLOD]
Option Triple Step Turn à droite et ¼ de tour à droite [5 – 7], PG Touch à côté du PD[8] [OLOD]

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!