

WHISKEY AND BEER

Chorégraphe : Jim Vivis



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Daniel Bernard (École Madeleine & Daniel)

Professeur de Joliette

Musique : "Beer For My Horses" (Toby Keith)

Départ : En position Sweetheart. L'homme et la femme font exactement les mêmes pas.

Comptes Description des pas

1-8 LEFT AND RIGHT SAILOR STEPS, 1/2 TURN SHUFFLE, STEP TURN

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

5&6 Shuffle G,D,G en tournant 1/2 tour à D face RLOD en demeurant en position Sweetheart

7-8 Laisser la main G de la femme, ramener la main D au-dessus de la tête de l'homme et continuer au-dessus de la tête de la femme, tout en tournant 1/2 tour à D, pied D devant, pied G devant (retour en position sweetheart)

À partir de ce point, le reste de la danse se fait en position Sweetheart.

9-16 STEP BRUSHES, BACK COASTER STEP, HOOK STEP

1-2 Pied D devant, brosse le talon G sur le sol

3-4 Pied G devant, brosse le talon D

5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

7-8 Toucher le talon G devant, levé le talon G croisé devant et à la hauteur du genou D

17-24 1/4 TURN TOUCH STEPS

1-2 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

3-4 Tourner 1/4 tour à D en terminant le pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D (face OLOD)

5-6 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

7-8 Tourner 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D (face RLOD)
(poids reviens sur le pied D)

25-32 BACK SHUFFLE, ROCK STEP, PIVOT STEP, FORWARD SHUFFLE

1&2 Shuffle derrière G,D,G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (face LOD)

7&8 Shuffle devant D,G,D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2003, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com