

# Codigo Two (Partenaire) (Fr) (P)

**COPPER KNOB**  
BY CONNECTION

**Count:** 32    **Wall:** 0    **Level:** Novice Partenaire

**Choreographer:** Guylaine Bourdages – Avril 2019

**Music:** Codigo Par: George Straight. Album: Single



**Intro: 8 comptes**

**Position de départ : Double Hand Hold**

**Face à Face double MD de la F dans la MG de l'Homme et MG de la F dans la MD de l'H**

**Description des pas de l'homme, Opposé naturel pour la femme sauf lorsque indiqué**

## SECTION 1

**[1-8] HOMME: LF Shuffle Forward, Mambo Step, Shuffle Back, Mambo Step**

**[1-8] FEMME: RF Shuffle Back, (LF)Mambo Step, Shuffle Forward, Step Turn ½, Step Back**

1&2                    PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

3&4                    PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière

5&6                    PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

7&8                    PD arrière, (Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme)

**Retour du poids sur le PG, PD avant (reprendre les 2 mains)**

**FEMME : PG avant, 1/2D transfert du poids sur le PD, 1/2D PG arrière**

## SECTION 2

**[9-16] HOMME: Mambo Step (Forward & Back), Mambo Step L, Mambo Cross**

**[9-16] FEMME: Mambo Step Back & Front, Mambo R, Mambo Cross**

1&2                    PG avant, Retour du poids sur le PD, PG arrière

3&4                    PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant

5&6                    PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD

7&8                    PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG

## SECTION 3

**[17-24] HOMME: Side, Back, Side Front, Hip Sway Left & Right (Twice)**

**[17-24] FEMME: Side, Back, Side Front, Sway, Hip Sway Right & Left (Twice)**

1&2&                    PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

3-4                    PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)

5&6&                    PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7-8                    PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)

## SECTION 4

**[25-32] HOMME: Chassé with 1/4L, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway LR**

**[25-32] FEMME: Chassé with 1/4R, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway RL**

1&2                    PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4G PG avant (lâcher la MG)

3&4                    PD avant, Touch PG derrière PD, PG arrière

5&6                    1/4D PD à droite, PG assemblé, PD à droite (reprendre les 2 mains)

7-8                    Balancer les hanches G-D

**Restart : A la 3e séquence... faire les 8 premiers comptes et recommencez**

**MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec - GRATITUGuylaine xx**