

JOANA

<u>Musique</u>	Come Early Morning (Don WILLIAMS)	164 bpm
	<i>toute musique de Two-Step, par exemple :</i>	
	I Just Want My Baby Back (Jerry KILGORE)	180 bpm
	A Lot Like Me (Mary-Chapin CARPENTER)	160 bpm
	A Road Is Just A Road (M-C CARPENTER)	176 bpm
	Mud On The Tires (Brad PAISLEY)	184 bpm



Chorégraphe Xose MASSOTTI (Août 2012)
Sources www.kickit.to www.copperknob.co.uk et autres sources internet
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Débutants

<u>Termes</u>	Heel Strut (2 temps) :	1. Poser le talon du pied concerné, 2. Poser l'ensemble du pied.
	(avant, croisé ou côté)	
	Vine (4 temps) : D :	1. Pied D à D, 2. Croiser G derrière D (Pointe G contre Talon D), 3. Pied D à D, 4. Scuff ou Brush ou Touch G, etc
	Vine + 1/4 tour (4 temps) : G + 1/4 tour G :	1. Pied G à G, 2. Croiser D derrière G (Pointe D contre Talon G), 3. 1/4 tour G + Pas G avant, 4. Scuff ou Brush ou Touch D, etc

Intro 16 temps

Section 1 : R Heel Strut, L Heel Strut, Forward R Step-Lock-Step, L Scuff,

1 – 2	Heel Strut D avant,	12:00
3 – 4	Heel Strut G avant,	
5 – 6	Pas D diagonale avant D, Bloquer G derrière D (Lock),	
7 – 8	Pas D diagonale avant D, Scuff G,	

S2 : Forward L Step-Lock-Step, R Scuff, R Side Step, Touch, L Side Step, Touch,

1 – 2	Pas G diagonale avant G, Bloquer D derrière G (Lock),
3 – 4	Pas G diagonale avant G, Scuff D,
5 – 6	Pas D à D, Touch G (près de D),
7 – 8	Pas G à G, Touch D (près de G),

S3 : R Vine & Scuff, L 1/4 L Vine & Scuff,

1 – 4	Vine D + Scuff G,	
5 – 8	Vine G + 1/4 tour G + Scuff D,	09:00

S4 : Step 1/2 Turn, Toe Strut with 1/2 turn, Slow Coaster Step, Scuff.

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre le PDC sur G),	03:00
3 – 4	Pointe D avant, Pivoter 1/2 tour G + Poser l'ensemble du pied D,	09:00
5 – 6	Pas G arrière, Ramener D près de G,	
7 – 8	Pas G avant, Scuff D.	

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM