

Swanee

<u>Musique</u>	Swanee River Boogie (Hugh LAURIE)	162 bpm
<u>Chorégraphe</u>	Lilly WEST (octobre 2012)	
<u>Source</u>	Fiche écrite par la chorégraphe elle-même	
<u>Type</u>	Line, 2 murs, 32 comptes	
<u>Niveau</u>	Débutants	
<u>Restarts</u>	Pas de Restart	
<u>Termes</u>	Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied, (avant, arrière, côté ou croisé) 2. Poser le plat du pied. Clap (1 temps) : Claquer des mains. Lock (1 temps) <i>Signifie</i> « Verrouiller » : Croiser le pied libre derrière (ou devant) le pied d'appui et transférer le Poids Du Corps.	

S1 : R Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Vine with Heel Dig & Clap,

1 – 2	Toe Strut D à D,	12:00
3 – 4	Toe Strut G croisé devant D,	
5 – 6	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
7 – 8	Pas D à D, Taper Talon G diagonale avant G + Clap,	

S2 : L Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Vine with Heel Dig & Clap,

1 – 2	Toe Strut G à G,
3 – 4	Toe Strut D croisé devant G,
5 – 6	Pas G à G, Croiser D derrière G,
7 – 8	Pas G à G, Taper Talon D diagonale avant D + Clap,

S3 : Step Lock Step, 1/2 Turn L with Hook, Step Lock Step, Brush,

1 – 2	Pas D avant, Lock G derrière D,	
3 – 4	Pas D avant, 1/2 tour G + Hook G devant D,	06:00
5 – 6	Pas G avant, Lock D derrière G,	
7 – 8	Pas G avant, Brush D avant,	

S4 : Out-Out-In-In & Claps,

1 – 2	Pas D diagonale avant D (Out), Clap,
3 – 4	Pas G à G de D (Out), Clap,
5 – 6	Pas D diagonale arrière D en revenant à sa place précédente (In), Clap,
7 – 8	Ramener G près de D (In) (+ PDC G), Clap.