

Rose A Lee (Fr)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHY

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson, janvier 2017

Music: Rose A Lee – Smokie



Intro: 16 comptes

Traduction: Adrian Helliker

Ni Tags Ni Restarts

[1-8] TOE STRUTS BACK X4 (R,L,R,L)

- 1-2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D
- 3-4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G
- 5-6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D
- 7-8 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G

SECTION 2 : STEP –TOUCH-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH-STEP TOUCH

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
- 3-4 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
- 7-8 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap

[17-24] GRAPEVINE RIGHT. TOUCH. GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT. HITCH

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à G et PG devant, lever le genou D

Option: Remplacez le genou à D avec une brosse si vous préférez

[25-32] RIGHT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP) LEFT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP)

- 1-2 Toucher les orteils D dans le cou-de-pied G. toucher le talon D dans le cou de pied G
- 3-4 Stomp PD à côté de G, pause et frappe des mains
- 5-6 Toucher les orteils G dans le cou-de-pied D. Toucher le talon G dans le cou de pied D
- 7-8 Stomp PG à côté de D, pause et frappe des mains

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com

Last Update - 29th Avril 2017