

BURNING LOVE

Musiques

Burning Love (by Wynona) [149 bpm]
(Albums : "What The World Needs Now Is Love" / "Lilo & Stitch")
Burning Love (by Travis Tritt) [148 bpm] (*Musique utilisée par FWCD*)
(Album : "The Greatest Country Dance Record Ever, Vol. One")
Burning Love (by Elvis Presley) [144 bpm]
(Album : "Burning Love")

Chorégraphe

Christian Sildatke (Germany) – (2005)

Type

Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau

Débutant

Démarrage de la danse

Sur la version interprétée par Travis Tritt : intro musicale 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8

Side Triple, Rock Step Back, Side Triple, Rock Step Back

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

9 – 16

Traveling Toe-Heel Swivels, Kick Forward (Twice), Back Kick Ball Step

- 1 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
2 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG
3 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
4 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG
5 – 6 Kick D en avant, Kick D en avant
7 & 8 Kick Ball Step D en arrière
(Kick D en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG [petit pas] en avant [8])

17 – 24

½ Turn Left [&] Step Back, ½ Turn Left [&] Step Forward, Out, Out, Knee Pops, [Step]

- 1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2]
3 – 4 PD [petit pas] à droite [Out], PG [petit pas] à gauche [Out]
& 5 Soulever les Talons [en pliant légèrement les genoux] [&], Poser les Talons [5]
& 6 Soulever les Talons [en pliant légèrement les genoux] [&], Poser les Talons [5]
& 7 Soulever les Talons [en pliant légèrement les genoux] [&], Poser les Talons [5]
*Option proposée par JCH du FWCD : & 5, & 6, & 7 : **Elvis Knees** (en lieu et place des Knee Pops)*
& 5 Soulever le Talon D [Genou D légèrement plié avec rotation de droite à gauche][&], Poser le Talon D [5]
& 6 Soulever le Talon G [Genou G légèrement plié avec rotation de gauche à droite][&], Poser le Talon G [6]
& 7 Soulever le Talon D [Genou D légèrement plié avec rotation de droite à gauche][&], Poser le Talon D [7]
8 PG [petit pas] en avant

25 – 32

Rock Step Forward, Turning Triple, [¼ Turn Left &] Side Triple, Kick Ball Cross

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à droite
(¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [4])
5 & 6 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 & 8 Kick Ball Cross D
(Kick D en avant [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!