



CABO SAN LUCAS

Musique	Cabo San Lucas (Toby Keith) [115 bpm] (Album : "That Don't Make Me A Bad Guy")
Chorégraphe	Rep Ghazali (Scotland, U.K.) (Octobre 2008)
Type	Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse : pré-intro musicale + 16 temps de musique; la danse commence sur le mot "Last"

*"Girl The **Last** Time You Saw Me I Wasn't This Cool
And I'm Hangin' Out In Mexico Down By The Pool
In Cabo, Cabo San Lucas ..."*

1 – 8 **Left Cross Rock-Recover, Side Shuffle, Right Cross Rock-Recover, ¼ Turn Shuffle**

- 1 – 2 PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 5 – 6 PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG
- 7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

9 – 16 **Step-½ Pivot, Rocking Chair, Shuffle Forward Left**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur le PD)
- 3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 **Right Rock Forward-Recover, Shuffle ½ Turn, Skate Left-Right, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 ½ tour à droite et Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 PG glissé [Skate] en avant dans la diagonale gauche
- 6 PD glissé [Skate] en avant dans la diagonale droite
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 **Step-½ Pivot, Shuffle Forward, Cross-Back, Sway-Sway**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière
- 7 PG à gauche [Sway] en balançant légèrement le haut du corps (épaules) à gauche
- 8 Revenir sur le PD [Sway] en balançant légèrement le haut du corps (épaules) à droite

Note de JCH du NCSB :

Les deux derniers temps [7 – 8] sont plus fréquemment dansés avec des "Swings" en lieu et place de "Sways", soit :

- 7 PG à gauche [Swing] en balançant légèrement les hanches à gauche
- 8 Revenir sur le PD [Swing] en balançant légèrement les hanches à droite

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !