

Holy Cowgirl



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Guyton Mundy (août 2014)
Musique: Holy Cowgirl par J.Michael Harter (Dance remix)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: 32 temps

Rock/Recover, Behind Side Cross x2

- 1-2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

Out, Out, Hold x2, Forward, Forward, Back, Back

- &1-2 Pas droit devant vers la diagonale droite, pas gauche devant vers la diagonale gauche, pause
&3-4 Pas droit derrière vers la diagonale droite, pas gauche derrière vers la diagonale gauche, pause
5-6 Pas droit devant vers la diagonale droite, pas gauche devant vers la diagonale gauche
7-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit

Pony Forward, Cross, Back, 1/4 side, Cross and Cross

- 1&2 Pas droit devant et hitch légèrement le pied gauche, déposer le pied gauche, pas droit devant et hitch légèrement le pied gauche
3-4 Pas gauche devant*, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Pas gauche derrière, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droite à droite
7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit**

**Restart Ici : Mur 2 & 10, après 20 temps*

***Restart Ici : Mur 6, après 16 temps*

Out Hold x2, 1/2 Turn Jazz Box

- 1-2 Pas droit devant vers la diagonale droite, pause
3-4 Pas gauche devant vers la diagonale gauche, pause
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas droit derrière et pivoter 1/4 de tour de tour à droite
7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant

Restarts:

Mur 2: Après 20 temps, face à 9 :00

Mur 6: Après 16 temps, face à 12 :00

Mur 10: Après 20 temps, face à 3:00