

Sweet Like Cola



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Francien Sittrop (NL) août 2010
Musique: Sweet Like Cola par Lou Bega
Intro : Commencer après 16 temps (14 secs)

Chasse R, Rock, Recover, Toe Struts x2

- 1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
- 3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
- 5-6 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche par terre
- 7-8 Toucher la pointe droite devant le pied gauche, déposer le talon droit par terre

Chasse L, Rock Recover, 1/2 Turn L, Cross Shuffle

- 1&2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
- 3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche (6 :00)
- 7&8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

Scuff L, Touch Ball Cross, Side, Sailor 1/4 Turn R, Step Fwd,

Pivot 1/2 R

- 1 Scuff le pied gauche devant vers la diagonale gauche
- 2&3 Toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 4 Pas gauche à gauche
- 5&6 Sailor step avec 1/4 de tour à droite (9 :00)
- 7-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (3 :00)

Shuffle 1/2 Turn R, Rock, Recover, Full Turn L, Hip Sway

- 1&2 Shuffle 1/2 tour à droite (9 :00)
- 3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant (9 :00)
- 7-8 Sway les hanches à droite, sway les hanches à gauche

Tag: Après les murs 9&10

Chasse R, Rock, Recover, Chasse L, Rock, Recover

- 1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
- 3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
- 5&6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
- 7-8 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche