

BILLY'S DANCE

| | |
|--------------------|--|
| Musique | San Francisco par Olsen Brothers [124 BPM] Daddy Laid The Blues On Me par Bobby Cryner [148 BPM] Who's Cheatin' Who par Alan Jackson [135 BPM] |
| Chorégraphe | Pierre Mercier |
| Type | Western dance Partner , cercle, 48 temps |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire Sweetheart Position, Face à L.O.D. |

1 – 8 Rock Step Forward, Rock Step Back, Rock Step Forward, ½ Turn Shuffle Right

- 1 – 2 PD en avant [Rock], revenir sur le PG
- 3 – 4 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
- 5 – 6 PD en avant [Rock], revenir sur le PG
- 7 & 8 Triple Step (DGD) avec ½ à droite [RLOD]

9 – 16 Rock Step Forward, Rock Step Back, Rock Step Forward, ½ Turn Shuffle Left

- 1 – 2 PG en avant [Rock], revenir sur le PD
- 3 – 4 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD
- 5 – 6 PG en avant [Rock], revenir sur le PD
- 7 & 8 Triple Step (GDG) avec ½ tour à gauche [LOD]

17 – 24 Walk, Walk, Shuffle Forward (2x)

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant
- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant

25 – 32 Step Forward ½ Turn Left, ½ Turn Shuffle Left, Rock Step Back, ½ Turn Shuffle Right

- 1 – 2 PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG [RLOD]
- 3 & 4 Triple Step avec ½ tour à gauche (DGD) [LOD]
- 5 – 6 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD
- 7 & 8 Triple Step avec ½ tour à droite (GDG) [RLOD]

33 – 40 Rock Step Back, ½ Turn Shuffle Left (2x), Step Forward ½ Turn Right

- 1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
- 3 & 4 Triple Step ½ tour à gauche (DGD)
- 5 & 6 Triple Step ½ tour à gauche (GDG) [RLOD]
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG [LOD]

41 – 48 Step Right, Lock Step Left, Shuffle Right Forward, Step left, Lock Step Right, Shuffle Left FWD

- 1 – 2 PD en avant, PG derrière le PD [Lock]
- 3 & 4 Shuffle D en avant
- 5 – 6 PG en avant, PD derrière le PG [Lock]
- 7 & 8 Shuffle G en avant

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!