

# CHAMPAGNE CHA

**Musique** Drinkin' Problem (by Midland) [102 bpm]  
(Album : "Midland EP")  
**Chorégraphe** Dan Albro (U.S.A.) – (11 mai 2017)  
**Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

**Position de départ** Closed Western Position  
Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD  
*Les pas des partenaires sont inversés (en miroir), sauf si indiqué*

**Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 14 temps + 2 temps de chant, soit 16 temps;  
puis commencer la danse sur le mot "Night" ("One More Night ..."), soit 2 temps après le chant*

## Cavalier

1 – 8 **Rock, Replace [= Side Rock Step]**  
**Rock, Replace [= Cross Rock Step]**  
**Shuffle Side [= Chassé To Left]**  
**¼ Rock, [¼] Replace**

1 – 2 Rock Step G à gauche  
(PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

3 – 4 Rock Step G croisé  
(PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5],  
PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])

*[Sur les temps 5, le Cavalier prend dans sa Main D la Main G de la Cavalière]*

7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [Rock]7  
*[face à ILOD]*

*[Sur le temps 7, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière; puis écarter les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]*

8 ¼ de tour à droite et Revenir sur le PG  
*[face à LOD]*

9 – 16 **[Side, ¼ Turn Right & Step Forward],**  
**Shuffle [Forward], Rocking Chair [Forward]**

1 PD à droite

2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant  
*[face à OLOD]*  
*[Sur le temps 2, le Cavalier lève sa Main D et la  
passe par-dessus la tête de la Cavalière]*

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3],  
PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

*[Les partenaires reprennent la Closed Position]*

5 – 8 Rocking Chair G (en avant / en arrière)  
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD,  
PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

## Cavalière

1 – 8 **Rock, Replace [= Side Rock Step]**  
**Rock, Replace [= Cross Rock Step]**  
**Shuffle Side [= Chassé To Right]**  
**¼ Rock, [¼] Replace**

1 - 2 Rock Step D à droite  
(PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D croisé  
(PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)

5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5],  
PG à côté du PD [&], PD à droite [6])

7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [Rock]  
*[face à ILOD]*

8 ¼ de tour à gauche et Revenir sur le PD  
*[face à RLOD]*

9 – 16 **¾ Turn [= ¼ Turn Left, ½ Turn Left]**  
**Shuffle [Back], Rocking Chair [Back]**

1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant  
*[face à OLOD]*

2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière  
*[face à ILOD]*  
*[Sur le temps 2, la Cavalière passe sous le Bras D  
du Cavalier]*

3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3],  
PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])

5 – 8 Rocking Chair D (en arrière / en avant)  
(PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG,  
PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

# CHAMPAGNE CHA

(suite)

## Cavalier

## Cavalière

- 17 – 24 Side, Together, Shuffle Side [= Chassé Left],  
[1/4 Turn Left &] Shuffle Forward,  
[1/4 Turn Right &] Shuffle Side [= Chassé Left]**
- 1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG  
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3],  
PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])  
*[Sur le temps 3, le Cavalier prend dans sa Main D la Main G de la Cavalière]*
- 5 & 6 1/4 de tour à gauche et Shuffle D en avant  
(Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en avant [5],  
*[face à LOD]*  
PG à côté du PD [&], PD en avant [6])  
*[Sur le temps 5, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière; puis écarte les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]*
- 7 & 8 1/4 de tour à droite et Pas Chassé à gauche  
(Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à gauche [7],  
*[face OLOD]*  
PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])  
*[Sur le temps 7, le Cavalier reprend dans sa Main G la Main D de la Cavalière]*
- 25 – 32 [Cross] Behind, 1/4 [Turn Left & Step Left Fwd], 25 – 32 [Cross] Behind 1/4 [Turn Right & Step Right Fwd],  
Rock, Replace [= Rock Step Fwd],  
Shuffle [Back], Rock, Replace [= Rock Step Back]**
- 1 PD croisé derrière le PG  
2 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant  
*[face à LOD]*  
*[Sur le temps 2, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière]*
- 3 – 4 Rock Step D en avant  
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
*[Le Cavalier s'aligne face à la Cavalière en se décalant légèrement sur la droite]*  
*[Sur le temps 3, le Cavalier lève sa Main D et la Cavalière sa Main G]*  
*[Sur le temps 4, la Cavalière passe sous le Bras D du Cavalier et sous son Bras G]*
- 5 & 6 Shuffle D en arrière PD en arrière [5],  
(PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])  
*[Sur le temps 5, les partenaires reprennent la position de départ en Closed Position]*
- 7 – 8 Rock Step G en arrière  
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

- 17 – 24 Side, Together, Shuffle Side [= Chassé Right],  
[1/4 Turn Right &] Shuffle Forward,  
[1/4 Turn Left &] Shuffle Side [= Chassé Right]**

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD  
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3],  
PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

- 5 & 6 1/4 de tour à droite et Shuffle G en avant  
(Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en avant [5],  
*[face à LOD]*  
PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

- 7 & 8 1/4 de tour à gauche et Pas Chassé à droite  
(Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD à droite [7],  
*[face à ILOD]*  
PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

- 25 – 32 [Cross] Behind 1/4 [Turn Right & Step Right Fwd],  
1/2 Pivot [= Step 1/2 Turn],  
Shuffle [Fwd], Rock, Replace [= Rock Step Fwd]**

- 1 PG croisé derrière le PD  
2 Sur PD : 1/4 de tour à droite et PD en avant  
*[face à LOD]*

- 3 – 4 Step 1/2 Turn  
(PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD)  
*[face à RLOD]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**