

# CHEYENNE AROUND

**Musique** Baby, I Go Crazy (Josh Turner) [116 bpm]  
(Album : "Everything Is Fine")  
**Chorégraphe** Katie Carpenter (2010)  
**Type** Western Partner Dance, 24 temps, Cercle  
**Niveau** Débutant

Indian Position, Face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière  
*Les pas du Cavalier et de la Cavalière sont identiques, sauf si indiqués*

## **1 – 8 Left Heel, Right Heel, Turn ¼ Left, Hitch**

1 – 2 *Talon G en avant, Touch PG à côté du PD (version originale)*  
[NCSB] Talon G en avant [diagonale gauche], Hook G [croisé devant la Jambe D]  
3 – 4 *Talon G en avant, PG à côté du PD (version originale)*  
[NCSB] Talon G en avant [diagonale gauche], PG à côté du PD  
5 – 6 *Talon D en avant, Touch PD à côté du PG (version originale)*  
[NCSB] Talon D en avant [diagonale droite], Hook D [croisé devant la Jambe G]  
7 – 8 *Talon D en avant, ¼ de tour à gauche sur le PG en levant le genou D [Hitch] (version originale)*  
[NCSB] Talon D en avant [diagonale droite], sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch Genou D  
*Sweethaert Position, face à LOD*

## **9 – 16 Back Steps, Left Toe Back, Step Slide, Scuff**

1 – 2 PD en arrière, PG en arrière  
3 – 4 PD en arrière, Pointe PG en arrière  
5 – 6 PG en avant, PD glissé à côté du PG  
7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant

## **17 – 24 Cavalier : Steps, Step ¼ Turn, Side, Weave, Touch**

*Lâcher les mains G et lever les bras D*  
1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 – 4 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG à gauche  
*Indian Position face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière*  
5 – 6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
7 – 8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD

## **17 – 24 Cavalière : Full Turn ¼, Side, Weave, Touch**

*Lâcher les mains G et lever les bras D; la Cavalière tourne sous le bras D du Cavalier*  
1 – 2 ¼ de tour à droite et PD [un peu] en avant, sur PD : ½ tour à droite et PG [un peu] en arrière  
3 – 4 sur PG : ½ tour à droite et PD [un peu] en avant, PG à gauche  
*Indian Position face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière*  
5 – 6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
7 – 8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**