

EASY COME EASY GO FOR 2

Musique	Any Way The Wind Blows (Brothers Phelps)
Chorégraphe	Françoise Blum, Suisse août 2012 Chorégraphie originale en « Line dance » de Debbie Moore (Canada), modifiée pour la danse en couples par Françoise Blum
Type	Danse de couples, Danse en cercle, 40 temps
Niveau	Débutant
Position	Sweatheart Position <i>Les pas sont identiques pour les partenaires, sauf si indiqués</i>



1 – 8 2 x Toe Heel Cross, Hold

- 1 – 4 Touche pointe droite près du pied gauche (genou à l'intérieur)
Touche talon droit près du pied gauche (genou à l'extérieur)
Pas droit croisé devant le pied gauche, pause
- 5 – 8 Touche pointe gauche près du pied droit (genou à l'intérieur)
Touche talon gauche près du pied droit (genou à l'extérieur)
Pas gauche croisé devant le pied droit, pause

9 – 16 2 x Toe Heel Cross, Hold

- 1 – 4 Touche pointe droite près du pied gauche (genou à l'intérieur)
Touche talon droit près du pied gauche (genou à l'extérieur)
Pas droit croisé devant le pied gauche, pause
- 5 – 8 Touche pointe gauche près du pied droit (genou à l'intérieur)
Touche talon gauche près du pied droit (genou à l'extérieur)
Pas gauche croisé devant le pied droit, pause

17 – 24 Long Step Back, Drag, Triple Step, Hold

- 1 – 2 Grand Pas droit en arrière
- 3 – 4 Glisser le pied gauche à côté du pied droit
- 5 – 8 Triple Step sur place (droit, gauche, droit), pause

25 – 32**Full Turn Left Touch, Full Turn Right Touch**

1 – 4

Pas gauche à gauche avec ¼ de tour à gauche, sur le pied gauche
1/2 tour à gauche et pied droit derrière, sur le pied droit ¼ de tour
à gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

5 – 8

Pas droit à droit avec ¼ de tour à droit, sur le pied droit
1/2 tour à droit et pied gauche derrière, sur le gauche droit ¼ de tour
à droit, touche pied gauche à côté du pied droit

*(Ces 2 figurent, (Rolling vine à gauche puis à droit, sont exécutées
uniquement par la cavalière, qui passe devant son partenaire.
Lâcher les mains droites, lever les mains gauches et passer au-dessus
de la tête de la partenaire, reprendre la position Sweethart à la fin)*

*(Le cavalier exécute un Basic Left, Touch, puis un Basic Right, Touch
soit :*

*Pied gauche à gauche, pied droit à côté du gauche, pied gauche à
gauche, touche pied droit à côté du gauche*

*Pied droit à droit, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droit,
touche pied gauche à côté du droit)*

33 – 40**Side Left, Touch, Kick, Kick, Step Back, Touch,
Step Forward, Scuff**

1 – 2

Pas gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche

3 – 4

Kick du pied droit, Kick du pied droit

5 – 6

Pas droit derrière, touche pied gauche derrière (pied pointé
avec la jambe tendue dans la diagonale gauche)

7 – 8

Pas gauche devant, Scuff du pied droit

Reprendre au début, sans perdre le sourire

