

# TAKE ME HOME PARTNERS



- Musique** Take Me Home Country Roads (John Denver)  
(Rock Voisine) (\*J.J. Egli)
- Chorégraphe** Françoise Blum, Suisse mars 2013  
Chorégraphie originale en « Line Dance » de Dynamite Dot,  
modifiée pour la danse en couples par Françoise Blum
- Type** Danse de couples, Danse en cercle, 32 temps
- Niveau** Débutant – Intermédiaire
- Note** Tag après 28 temps, pendant les murs 1 et 3 (\* pas de Tag, version J.J. Egli)
- Intro** Commencer la danse après 8 temps
- Position** Sweetheart Position - Les pas sont identiques pour les partenaires

## 1 – 8 4 x Cross Shuffles

- 1 et 2 Cross Shuffle droit croisé devant  
3 et 4 Cross Shuffle gauche croisé devant  
5 et 6 Cross Shuffle droit croisé devant  
7 et 8 Cross Shuffle gauche croisé devant

## 9 – 16 Syncopated Rocks Steps Forward and Backward, Step ½ Turn Left Step, Step ½ Turn Right Step

- 1 et 2 et Rock step droit devant (pas droit devant, revenir sur le pied gauche)  
Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)
- 3 et 4 et Rock step droit devant (pas droit devant, revenir sur le pied gauche)  
Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)
- 5 et 6 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche, pas droit devant et Snap  
(lâcher les mains gauches, lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire, snap mains gauches)
- 7 et 8 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite, pas gauche devant  
(lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire, reprendre les mains gauche devant, se remettre en Sweetheart Position)

## **17 – 24      2 x Toe Heel Cross, Syncopated Right & Left Jazz Box**

- 1 et 2      Touche pointe droite près du pied gauche (genou à l'intérieur)  
Touche talon droit près du pied gauche (genou à l'extérieur)  
Pas droit croisé devant le pied gauche
- 3 et 4      Touche pointe gauche près du pied droit (genou à l'intérieur)  
Touche talon gauche près du pied droit (genou à l'extérieur)  
Pas gauche croisé devant le pied droit
- 5 et 6      Jazz Box droit (croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droit)
- 7 et 8      Jazz Box gauche (croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche)

## **25 – 32      Step ½ Turn Left Step, Rock Step Forward, ½ Turn Left, Right Sailor Step, Left Sailor Step**

- 1 et 2      Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche, pas droit devant  
*(lâcher les mains gauches, lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire)*
- 3 et 4      Pas gauche devant, revenir sur pied droit en pivotant ½ tour à gauche, pas gauche devant  
*(lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire, reprendre la position Sweetheart)*

### **Tag      Murs 1 et 3    Touch Side, Together, Touch Side**

- 1 et 2      Pointe pied droit à droit, touche pied droit près du pied gauche, pointe pied droit à droit
- 5 et 6      Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droit
- 7 et 8      Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droit, pas gauche à gauche

***Reprendre au début, sans perdre le sourire***

