

# WESTERN BARN DANCE

## (Femme)

**Musique** Whose Bed Have Your Boots Been Under (Shania Twain)

**Chorégraphe** Dick & Geneva Mattis

**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 Temps

**Niveau** Débutant

*Les danseurs sont face à face, mains dans les mains, Homme face à OLOD, Femme face à ILOD  
Les pas sont du type opposés*

### **1 – 8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD

5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG

### **9 – 16 Right Dull Turn, Left Full Turn**

1 – 4 Triple step turn à droite, PG touch à côté du PD

*Mains D de l'homme et main G de la femme passent par-dessus la femme*

5 – 8 Triple Step Turn à gauche, PD touch à côté du PD

*Mains G de l'homme avec la main D de la femme passent par dessus de la femme*

### **17 – 24 Right Step With ¼ Turn, Hop/Scoot+Scuff, And Step, Hop/Scoot+Scuff x 3**

1 PD en avant en tournant ¼ de tour à droite ( LOD)

2 Scuff G

3 – 4 PG en avant, Frapper avec PD le PG de son partenaire

5 – 6 PD en avant, Scuff PG

7 – 8 PG en avant, Frapper avec le PD le PG de son partenaire

### **25 – 32 Vines**

1 – 4 Vine à droite , PG Touch à côté du PD et clap

5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche [ILOD]

*Option : Triple Step Turn à gauche et ¼ de tour à gauche[5 – 7 ], PD touch à côté du PG[8]*

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!**

# WESTERN BARN DANCE

## (Homme)

**Musique** Whose Bed Have Your Boots Been Under (Shania Twain)  
**Chorégraphe** Dick & Geneva Mattis  
**Type** Partner (Mixer), 32 temps  
**Niveau** Débutant  
Les danseurs sont face à face, mains dans les mains

### **1 – 8** **Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG  
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD

### **9 – 16** **Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG  
*Main D de l'homme avec la main G de la femme passent par-dessus la femme*  
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG touch à côté du PD  
*Main G de l'homme et main D de la femme passent par-dessus la femme*

### **17 – 24** **Left Step With ¼ Turn, Hop/Scoot+Scuff, And Step, Hop/Scoot+Scuff x 3**

1 PG en avant avec ¼ de tour à gauche (LOD)  
2 Scuff PD  
3 – 4 PD en avant, Frapper avec PG en avant le PD de sa partenaire  
5 – 6 PG en avant, Scuff PD  
7 – 8 PD en avant, Frapper avec PG en arrière le PD de sa partenaire

### **25 – 32** **Vines**

1 – 4 Vine à gauche, PD touch à côté près du PG et Clap [LOD]  
5 – 8 Vine à droite avec ¼ de tour à droite [OLOD]  
*Option Triple Step Turn à droite et ¼ de tour à droite [5 – 7], PG Touch à côté du PD[8] [OLOD]*

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!*