

Stop Staring At My Eyes



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen, mars 2016
Musique: Boobs par The Bellamy Brothers
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 40 temps (approx, 23 secs)

Walk Right, Left, Shuffle Right Forward, Rock Left Forward, Chasse 1/4 Left

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant (12 :00)
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant (12 :00)
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit (12 :00)
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (9 :00)

Cross Side, Right Sailor Step, Cross Side, Left Sailor 1/4 left Cross

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche (9 :00)
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite (9 :00)
5-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite (9 :00)
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (6 :00)

Restart : Ici : Mur 5, face à 6 :00

Side Together, Right Rumba Forward, Side Together, Left Rumba Forward

- 1-2 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit (6 :00)
3&4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant (6 :00)
5-6 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche (6 :00)
7&8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant (6 :00)

Right Kick Ball Change, Monterey 1/4 Right, Brush Brush Clap

- 1&2 Kick le pied droit devant, pas sur l'avant du pied droit près du pied gauche, pas gauche sur place (6 :00)
3-4 Pointer le pied droit à droite, sur le pied gauche pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit près du pied gauche (9 :00)
5-6 Pointer le pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit (9 :00)
7&8 Balancer les deux bras vers l'arrière en frottant les hanches, balancer de nouveau les mains vers l'avant, clap les mains (9 :00)

Restart : Mur 5, après 16 temps (après le rap), face à 6 :00

Ending : Mur 14 : Walk Right, Left, Shuffle Right Forward, Step Forward, Pivot 1/2 Turn Right

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant (6 :00)
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant (6 :00)
5-6 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (12 :00)