

We Are Tonight



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Dan Albro (USA) Oct 2013
Musique: We Are Tonight par Billy Currington (130 Bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps, commencer sur les paroles

Walk Forward 3x, Kick(Clap), Back, Toe, Forward, 1/2 Pivot

1-4 Trois pas en avant -droit- gauche-droit, kick le pied gauche en avant (*clap les mains*)
Tag : *Ici : Mur 5 (12 :00)*
5-6 Pas gauche derrière, toucher la pointe droite derrière
7-8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche (*le poids termine sur le pied gauche*) 6 :00

Step Forward, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, 1/2 Pivot, Shuffle

Forward

1-2 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière
3&4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant
5-6 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (*le poids termine sur le pied droit*) 12 :00
7&8 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

Rock, Replace, & Heel, Clap, & Toe, & Heel, & Kick, Out, Out

1-2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
&3 Pas droit derrière, toucher le talon gauche devant
4&5 Clap les mains, pas gauche près du pied droit, toucher la pointe droit près du pied gauche
&6 Pas droit derrière, toucher le talon gauche devant
&7 Pas gauche près du pied droit, kick le pied droit devant
&8 Pas droit à droite, pas gauche à gauche (*écarter les pieds la largeur des épaules*)

Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind 3/4 Turn

1-2 Bump les hanches à gauche, bump les hanches à gauche
3-4 Rouler les hanches à droite, rouler les hanches à gauche (*le poids sur le pied gauche*)
5&6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7-8 Toucher la pointe gauche derrière le pied droit, dérouler 3/4 de tour à gauche (*le poids sur le pied gauche*) 3 :00

Tag : *Mur 5 (12 :00)*

5-8 *Trois pas en arrière -gauche-droit-gauche, toucher le pied droit près du pied gauche*