



BEAUTIFUL DAY

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Débutant
Chorégraphe Gaye Teather (UK)
Musique 'Beautiful Day' – Dave Sheriff (136bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Intro: 16 temps

Section 1 Diagonal Step, Together, Step, Brush; x2.

- 1-2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas en diagonale droite devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en diagonale gauche devant. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas en diagonale gauche devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

Section 2 Step, Pivot ¼ Turn Left, Weave Left.

- 1-2 PD pas en avant. Pivoter ¼ tour vers la gauche (09h00). – *Appui PG*
- 3-4 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.
- 5-6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.

Section 3 Back Rock, Side, Hold; x2.

- 1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas à côté droit. Pause.
- 5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 7-8 PG pas à côté gauche. Pause.

Section 4 Back Rock, Forward Rock, Back Rock, Stomp, Stomp.

- 1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 5-6 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD 'Stomp-up' deux fois à côté du PG. (*appui PG*)