



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

COUNTRY GIRL SHAKE

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Country girl (shake it for me)" (Luke Bryan)

Chorégraphes : Michele Adlam & Maria Hennings Hunt

I WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
- 3 & 4 Marcher pied D devant avec coups de hanche (avant, & arrière, avant)
- 5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé G avant en ½ tour G (G, D, G)

II WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ¼ LEFT

- 1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
- 3 & 4 Marcher pied D devant avec coups de hanche (avant, & arrière, avant)
- 5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé G côté en ¼ de tour G (G, D, G)

III CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS

- 1 & 2 Rock step D devant croisé devant pied G, & revenir sur G, pied D devant en ¼ de tour D
- 3 & 4 Rock step G devant, & revenir sur D, pied G devant en ½ de tour G
- 5 & 6 Rock step D devant, & revenir sur G, pied D en arrière
- 7 & 8 Coups de hanche (avant, & arrière, avant) (*poids du corps sur pied G*)

IV HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN RIGHT (or just shuffle)

- 1 & 2 & Talon D devant, & pied D près du pied G, talon G devant, & pied G près du pied D
- 3 – 4 Talon D devant, ¼ de tour à D sur talon D (*garder le poids du corps sur le pied G*)
- 5 & 6 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 7 & 8 Pas chassé G en avant avec tour complet vers la D (G, D, G)

Alternative : remplacer le tour complet par un pas chassé G en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!