



CRUISIN'

Chorégraphe	Neil Hale		
Type	Danse en ligne, 1 mur, 32 temps		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Keith Urban	Who Wouldn't Wanna Be Me	120 bpm
	Still Cruisin'	Beach Boys	
	Milk Cow Blues	George Strait	
	I Got A Feeling	Billy Currington	
	Can't Help It'	Scooter Lee	
Origines	Crazy Dance Country		

CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

- 1 – 2 Rock step : Pied G croisé devant le pied D, revenir sur le pied D
- 3 & 4 Triple step sur place (G-D-G)
- 5 – 6 Rock step : Pied D croisé devant le pied G, revenir sur le pied G
- 7 & 8 Triple step sur place (D-G-D)

FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 COUNTS CHA-CHA-CHA)

- 1 – 2 Rock step : Pied G devant le pied D, revenir sur le pied D
- 3 & 4 Triple step sur place (G-D-G) (en reculant légèrement)
- 5 – 6 Rock step : Pied D derrière le pied G, revenir sur le pied G
- 7 & 8 Triple step sur place (D-G-D) (en avançant légèrement)

STEP PIVOT ½ TURN RIGHT (TWICE)

- 1 – 2 Pied G devant, ½ tour à droite
- 3 – 4 Pied G devant, ½ tour à droite

LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

- 1 – 2 Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied G
- 3 – 4 Pied G à gauche en faisant ¼ de tour à gauche, pied D devant
- 5 ½ tour à gauche (Poids du corps sur le pied G)
- 6 ¼ de tour à gauche en posant le pied D à droite
- 7 – 8 Croiser le pied G derrière le pied D, pied D à droite en faisant ¼ de tour à droite
- 9 – 10 Pied G devant, ½ tour à droite (Poids du corps sur le pied D)
- 11 Pivot
- 12 Pied D sur place (Poids du corps sur le pied D)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !