

# Make This Day

Difficulté: Social  
Type: 4 murs, 64 temps, 2 restarts  
Chorégraphie: Rachael McEnaney (UK) mars 2011  
Musique: Make This Day par Zac Brown Band (182 bpm)  
Traduit par: Linda Grainger  
Intro: 32 temps, commencer sur les paroles 'passed out last night'



Tél : 079/ 678 41 11  
E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

## Touch x2, Heel, Hook, Lock Step Forward, Hold

- 1-2 Toucher la pointe droite à droite, toucher la pointe droite près du pied gauche  
3-4 Toucher le talon droit devant, hook le talon droit devant la jambe gauche (12 :00)  
5-6 Pas droit devant, pas gauche derrière le pied droit  
7-8 Pas droit devant, pause

## Touch x2, Heel, Hook, Step, Touch, Step Back, Kick

- 1-2 Toucher la pointe gauche à gauche, toucher la pointe gauche près du pied droit  
3-4 Toucher le talon gauche devant, hook le talon gauche devant la jambe gauche  
5-6 Pas gauche devant, toucher la pointe droite derrière le pied gauche  
7-8 Pas droit derrière, kick le pied gauche devant

## Coaster Step, Hold, Step, ¼ Turn, Cross, Hold

- 1-2 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche  
3-4 Pas gauche devant, pause (12 :00)  
5-6\* Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche (poids sur le pied gauche) (9 :00)  
7-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause

**\*RESTART 1 : Pendant mur 3, ici**

- 7-8 Toucher la pointe droite près du pied gauche, pause. Recommencer la danse (3 :00)

## Step, Touch x3, Step, Touch, Step, Touch

- 1-2 Pas gauche à gauche, toucher la pointe du pied droit près du pied gauche  
3-4 Toucher la pointe droite à droite, toucher la pointe droite près du pied gauche (9 :00)  
5-6 Pas droit à droite, toucher la pointe gauche près du pied droit & clap  
7-8 Pas gauche à gauche, toucher la pointe droite près du pied gauche & clap\*\* (9 :00)

**\*\* Restart 2 : Pendant mur 8, ici**

- Recommencer la danse ( Ce restart ne sera pas dansé pendant le concours) (12 :00)

## Side, Together, ¼ Turn Step, Hold, Step, ½ Turn, Step, Hold

- 1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit  
3-4 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pause (12 :00)  
5-6 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite et poids sur le pied droit (6 :00)  
7-8 Pas gauche devant, pause

## Full Turn, Hold, Mambo Fwd, Together

- 1-2 Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant (6 :00)  
3-4 Pas droit devant, pause  
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
7-8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche

## Toe Strut x2, Step, ¼ Turn, Cross, Hold

- 1-2 Pas gauche devant sur la balle du pied, déposer le talon  
3-4 Pas droit devant sur la balle du pied, déposer le talon (6 :00)  
5-6 Pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à droite et poids sur le pied droit (9 :00)  
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

## Long Weave, Together

- 1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit  
3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (9 :00)  
5-6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit  
7-8 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit (9 :00)