

WILD STALLION.

Musique : Ghost Riders in the Sky - Mariotti Brothers

Type : Lilt - Ligne, 4 murs, 64 comptes

Niveau : INTERMEDIAIRE

Chorégraphie : Hillbilly Rick

SECTION 1 R TRIPLE, CROSSING SHUFFLE, R TRIPLE, ROCK STEP BACK.

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
3 & 4 Croiser PG devant le PD, PD à droite, PG devant le PD
5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
7 - 8 Rock step du PG arrière, retour (PdC sur PD)

SECTION 2 L TRIPLE, CROSSING SHUFFLE, L TRIPLE, ROCK STEP BACK.

1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3 & 4 Croiser PD devant le PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7 - 8 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)

SECTION 3 R TRIPLE FWD, STOMP , PAW LEFT FOOT

1 & 2 Triple avant (D-G-D)
3 - 4 Stomp PG devant, pause (comme un cheval qui s'arrête brusquement)
5 & 6 Triple avant (D-G-D)
7 - 8 Stomp PG devant, pause (comme un cheval qui s'arrête brusquement)

SECTION 4 ROCK STEP, COASTER STEP X 2

1 - 2 Rock step du PD devant, retour pdc sur PG,
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 - 6 Rock step du PG devant, retour pdc sur PD,
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

SECTION 5 HEEL, HOOK, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1 - 4 Talon D devant, hook PD devant jambe G, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et talon D devant, PD à Côté du PG

5 - 8 Talon G devant, hook PG devant jambe D, Talon G devant, touch PG à côté du PD

SECTION 6 TRAVELLING TURN L, TRIPLE R FWD, $\frac{1}{2}$ TURN & TRIPLE L BACK

1 - 4 $\frac{1}{4}$ à gauche du PG, $\frac{1}{4}$ à gauche et PD à droite, $\frac{1}{2}$ à gauche et PG à gauche, touch PD à côté du PG

5 & 6 Triple Step en diagonale avant (D-G-D)

7 & 8 $\frac{1}{2}$ tour à droite sur plante du PD et triple step arrière G-D-G

SECTION 7 ROCK STEP, TRIPLE R FWD, $\frac{1}{2}$ TURN & TRIPLE L BACK

1 - 2 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)

3 & 4 Triple Step en diagonale avant (D-G-D)

5 & 6 $\frac{1}{2}$ tour à droite sur plante du PD et triple step arrière G-D-G

7 - 8 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)

SECTION 8 SIDE R, HEEL, PAW LEFT, SIDE L, HEEL, PAW R

1 - 4 PD à droite, Talon G devant , Brush du PG d'avant en arrière(X2) *

5 - 8 PG à gauche, Talon D devant, Brush du PD d'avant en arrière (X2)*

* comme un cheval qui gratte la terre