



Tag On.

Chorégraphe : David Villellas
Type: Catalan, 2 murs, 64 temps
Niveau: Low Intermediate
Musique: Too strong to break by Beccy Cole
Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Youtube : www.youtube.com/watch?v=c17LG-VSA0A

Start dancing on lyrics

Sect 1 – Heel, Switch R & L, ½ Turn Monterey.

- 1-2 Talon PD devant, ramène le PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant, ramène le PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à droite, ½ tour à droite, Ramène le PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à Gauche, ramène le PG à côté du PD

Sect 2 – Heel, Switch R & L, ½ Turn Monterey

- 1-2 Talon PD devant, ramène le PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant, ramène le PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à droite, ½ tour à droite, Ramène le PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à Gauche, ramène le PG à côté du PD

Sect 3 – Scissor Step Right, Cross, Hold, Scissor Step Left, Cross, Hold

- 1-4 Pas PD à D, Pas PG derrière, Croise PD devant le PG, Pause
- 5-6 Pas PG à G, Pas PD derrière, Croise PG devant le PD, Pause

Restart ici au mur 3

Sect 4 – Kick R, Step Back, Kick L, Step Back, Kick R, Step Back, Kick L, Stomp L Forw.

- 1-4 Kick PD devant, Pose PD derrière, Kick PG devant, Pose PG derrière
- 5-6 Kick PD devant, Pose PD derrière, Kick PG devant, Stomp PG devant

Restart ici au mur 6

Sect 5 – Heel Strut R, Heel Strut L, Forward Rock Step R, Turn ½ Right & Step R Forw. Hold.

- 1-2 Touch Talon PD en avant, Pose Ball PD
- 3-4 Touch Talon PG en avant, Pose Ball PG
- 5-6 Rock Step PD en avant, Retour sur le PG
- 7-8 ½ Tour à D, Pas PD devant, Pause

Sect 6 – Heel Strut L, Heel Strut R, Forward Rock Step L, Turn ½ Left & Step L Forw. Hold.

- 1-2 Touch Talon PG en avant, Pose Ball PG
- 3-4 Touch Talon PD en avant, Pose Ball PD
- 5-6 Rock Step PG en avant, Retour sur le PD
- 7-8 ½ Tour à G, Pas PG devant, Pause

Sect 7 – Jazz Box L, Jazz Box R, Cross, Hold

- 1-2 Croise PD devant PG, PG derrière
- 3-4 Pas PD à D, Croise PG devant
- 5-6 Pas PD derrière, Pas PG à G
- 7-8 Croise PD devant PG, Pause

Sect 8 – Side Step Left, Cross R, Side Step Left, Cross R, Rock Step R, ¼ t R, ¼ t R Stomp L, Hold

- 1-2 Pas PG à G, Croise le PD devant le PG
- 3-4 Pas PG à G, Croise le PD devant le PG
- 5-6 Rock Step PG à G, ¼ de t à D, retour sur Pd
- 7-8 ¼ t D, Stomp PG à côté du PD, Pause

Les chorégraphies disponibles sur ce site ont été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail